

## El dr arq Oscar Grauer Miembro de Número de la ANIH

El dr arq Oscar Grauer se incorporó a la Academia Nacional de la Ingeniería y el Hábitat, en calidad de Individuo de Número, Sillón II.

El acad Vladimir Yackovlev señala:

El acad Grauer creó el Postgrado en Diseño Urbano en la Universidad Metropolitana, un programa de alta calidad académica, que le daba a sus egresados una sólida formación teórica en lo que es diseño urbano, pero a la vez le dejaba un sabor de la práctica profesional de ese campo. No menos importante, pero menos conocida fue la iniciativa de apoyo a los Alcaldes de diferentes Municipios del país, llamada el "Instituto de Alcaldes".

En su Trabajo de Incorporación, el Dr. Grauer explora las razones de la conflictividad y violencia urbana que aqueja a las grandes urbes contemporáneas, en especial en los países en vías de desarrollo. Una razón primordial para ello es la coexistencia de dos tipos de asentamientos urbanos, pertenecientes a dos mundos paralelos: el informal y el formal, los que siendo parte de la misma urbe, y si bien en gran medida son interdependientes, no interactúan entre sí, desde el punto de vista físico-espacial.

El estudio presentado por nuestro nuevo Individuo de Número de la Academia, producto de una intensa y extensa investigación, nos lleva a explorar el por qué de esa disociación, formulando paradigmas conceptuales y proponiendo formulas de actuación en el tejido urbano para acercar a estas dos formas de vida urbana, y con ello reducir los niveles de conflicto, violencia, intolerancia e incompreensión.

Dado que nuestra ciudad Capital está afectada exactamente por este fenómeno, el investigador toma a Caracas como un caso de estudio para este tema.

El *Informe Global sobre los Asentamientos Humanos* de las Naciones Unidas (2003), resalta que un tercio de las personas que viven en ciudades, casi un millardo de personas, lo sea una sexta parte de la población mundial, viven en asentamiento informales. Todos conocemos las escalofriantes estadísticas de muertes violentas en nuestro medio, y ello se atribuye a la falta de vigilancia; al bajo nivel de educación, y a otras causas por el estilo. Sin embargo, esa misma violencia se repite en los sectores formales.

Probablemente las causas están en la disparidad de oportunidades; la libertad de movimientos o falta de ella; el acceso a servicios, y tantas otras razones. Pero también deben ser causa de estos fenómenos la disociación cultural y espacial entre ambos grupos, con muy limitadas posibilidades de interacción. Como lo señala el autor del trabajo, lo que no se conoce –produce miedo, rechazo o indiferencia y es allí donde cobra importancia el estudio y la actuación en el espacio intermedio o puente entre los dos componentes que siendo parte del mismo tejido urbano, están separados.